



TISKOVÁ ZPRÁVA

Galerii Šilingrác zdobí Kapsule

23. 7. 2020 – Žraloci sochaře Michala Gabriela odpluli. Místo nich se ve venkovní galerii Šilingrác usadila Kapsule Tomáše Medka. Ta bude v galerii pod širým nebem vystavená do března příštího roku.

Objekt Kapsule je odlitý do bronzu, autor jej záměrně ponechal bez patiny, aby vynikla skutečná barva bronzu po opracování. Inspirací pro Tomáše Medka byl jeden exotický plod.

„Při jeho studiu jsem objevil, že jeho semínko je ještě tvarově zajímavější než plod samotný, a když jsem viděl detail jeho struktury zachycený elektronovým mikroskopem, rozhodl jsem se skloubit všechny tři úrovně do jednoho objektu pojednaného organickou strukturou,“ upřesnil autor.

Výroba Kapsule trvala celkem rok a půl a zpočátku to vypadalo, že se objekt do bronzu ani nepodaří odlít. Nakonec se autorovi podařilo najít slévárnu, která se toho nebála. Díky svému vnitřnímu prostoru a organické struktuře musel být objekt rozřezán na mnoho menších dílů, které musely být jednotlivě odlévány, opracovány ze všech stran, a pak posvařovány v jeden celek, což je časově i technologicky velmi náročné. Tato fáze trvala přes půl roku. Předcházela jí ještě tvorba mockupu, což je model 1:1, který jsem vytvářel pomocí 3D tiskárny a zabralo to téměř rok. Model byl poté použit ve slévárně k zaformování.

„Galerie Šilingrác se stala známou výstavní síní pro širokou veřejnost a jako každá galerie musí i ta naše výstavy obměňovat. Věřím, že Kapsule brněnského sochaře Tomáše Medka opět zaujme a stane se motivem mnoha fotografií z Brna. Chtěl bych, aby takových veřejných výstav a soch, na které si můžeme sáhnout, bylo v centru Brna víc,“ uvedl Ing. arch. Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed.

Kapsule bude na Šilingrově náměstí vystavena do března příštího roku, poté bude převezena do Německa na mezinárodní výstavu NordArt v Búdelsdorfu. Objekt pro galerii vybrali zástupci radnice Brno-střed ve spolupráci se Sculpture line.

Tomáš Medek (*1969)

Odborný asistent Ateliéru sochařství 1 FaVU VUT v Brně, iniciátor a vedoucí 3D studia, které bylo založeno v roce 2007 jako vůbec první svého druhu na umělecké škole v České republice a jako druhé v Evropě se záměrem zkoumat možnosti uplatnění digitálních technologií v sochařství. Tomáš Medek je autorem monumentálních – a přesto subtilních – děl, jako například geometrických plastik nazývaných Tangle/Untangle, které jsou konstruovány ze segmentů kruhu a jejichž spojováním do celku vzniká nepřeborné množství variací zauzleného tvaru. Dosud největším úspěchem této série je dílo Uroboros osazené ve francouzské Remeši v roce 2008, kde autor zvítězil v mezinárodní soutěži na realizaci ve veřejném prostoru. Medkův vítězný návrh památníku Thomase Alvy Edisona, který vzešel ze soutěže Sochy pro Brno, byl pod názvem Žárovky realizován v prostoru před Mahenovým divadlem a obchodním domem Centrum. Zastoupení ve sbírkách: Nova Scotia Art Gallery, Halifax, Kanada, Národní galerie v Praze, Sběrka současného výtvarného umění města Mikulova, české a zahraniční soukromé sbírky.

Kontakty:

Ing. arch. Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed, tel.: 608 460 460, e-mail: mencl@brno-stred.cz
Ing. Kateřina Dobešová, odd. vnějších vztahů, tel.: 736 473 813, e-mail: katerina.dobesova@brno-stred.cz