

Tisková zpráva

Kávéeska, příspěvková organizace
Divadlo Polárka

Tobiáš Lolness v Divadle Polárka

Brno, 17. 1. 2022

Brněnské Divadlo Polárka uvede v lednu adaptaci románu Tobiáš Lolness francouzského autora Timothéa de Fombelle. Jedna z nejčtenějších současných knih pro mládež vyšla poprvé v roce 2006 a v dobrodružném příběhu otevírá zásadní témata jako je klimatická krize nebo rozdělení společnosti. V postavě třináctiletého Tobiáše se také zrcadlí "dvojtéma" letošní sezóny Polárky - Samota a Samostatnost.

Více než šesti set stránkový román se odehrává na stromě, který je pro své obyvatele tím, co pro nás planeta. Uzavřený svět, za jehož hranicemi leží neznámo a prázdno. Svět, na kterém jsou všichni jeho obyvatelé závislí, ale navzdory tomu jej těží, využívají a postupně zabíjí. Tobiáš Lolness tak kromě vlastního dobrodružného příběhu čelí i těmto velkým, "celosvětovým" hrozbám. Stejně tak sleduje své vrstevníky dospívat v rozdělené a radikalizující se společnosti. Timothée de Fombelle pracuje s vážnými tématy metaforicky a vstřícně k mladému čtenáři, ale také nelakuje svět narůžovo.

Divadelní adaptaci rozsáhlého románu zpracovala dramaturgyně Dagmar Haladová, několik desítek postav, obyvatel stromu a jeho okolí, ztvární téměř celý herecký soubor Divadla Polárka - v titulní roli se objeví Jaroslav Tomáš. Režisérem inscenace je umělecký šéf Polárky Jan Cimr, scénu a kostýmy navrhla Kateřina Doleželová, živou hudbu v představení složil a produkuje Tomáš Vtípil.

"Není těžké pochopit tu základní metaforu 'strom=planeta'. Mnohem těžší úkol je chápat a ztvárnit živé bytosti, ve kterých se můžeme sami vidět, které čelí stejným výzvám jako my. A tím nemyslím jen nás dospělé - děti s námi sdílí náš svět s jeho radostmi i problémy," říká režisér Jan Cimr. Inscenace je určena pro diváky od devíti let.

Vizuální stránku inscenace dotváří projekce a videomapping; hudba, resp. zvuk inscenace vzniká z větší části živě na scéně: *"Snímáme kroky na jevišti, skutečné zvuky, ty se elektronicky přetváří v hudbu a divák je slyší prostorově okolo sebe, podobně jako v kině,"* vysvětluje autor hudby a sounddesignu Tomáš Vtípil.

Premiéra inscenace byla z důvodů pandemie covid-19 už několikrát odložena, v tuto chvíli je plánována na 25. a 27. ledna 2022.

Timothée de Fombelle: Tobiáš Lolness

Režie: Jan Cimr

Divadlo Polárka / Klub Leitnerova / Centrum volného času Botanka je součástí Kávéesky, příspěvkové organizace, jejímž zřizovatelem je městská část Brno-střed.

Dramatizace a dramaturgie: Dagmar Haladová
Scéna a kostýmy: Kateřina Doleželová
Hudba: Tomáš Vtípil
Pohybová spolupráce: Tomáš Sukup
Dramaturgická spolupráce: Soňa Mucinová
Projekce: Kateřina Doleželová, Marek Salamon
Sound design: Tomáš Vtípil

Premiéra 25. a 27. 1. 2022 v Divadle Polárka
9+ pro diváky od devíti let

Divadlo Polárka je brněnské divadlo pro děti a mládež založené v roce 1999. Kompletní program divadla a další informace najdete na webových stránkách divadla www.divadlopolarka.cz

Kontakty:

Jan Cimr - umělecký šéf Divadla Polárka - 776 854 579 - cimr@divadlopolarka.cz
Natálie Pelcová - vedoucí Divadla Polárka - 724 042 852 - pelcova@divadlopolarka.cz
Karolina Ondrová - dramaturg Divadla Polárka - 775 966 624 - dramaturg@divadlopolarka.cz